



Knihovna
Jiřího Mahena
v Brně

Není-li uvedeno jinak, akce se konají v Ústřední knihovně, Koblížná 4, Brno.

Změna programu vyhrazena.

www.kjm.cz/ma21



Státní fond kultury ČR

LITERATURA

ŽURNALISTIKA

UDRŽITELNOST

VĚDA

HUDBA

HISTORIE

MAHENOVA AKADEMIE PRO 21. STOLETÍ

MA21



Knihovna
Jiřího Mahena
v Brně

ŘÍJEN

Setkávání a sdílení napříč generacemi

Pro ty, kdo se chtějí ptát, vědět a přemýšlet v souvislostech

30. 10. / 17.30 Literární salón No. 32: Jitka Bret Srbová – Přímluva za malé věci

(Host 2025) Po delší tvůrčí pauze přichází Jitka Bret Srbová s **básnickou sbírkou**, v níž nahlíží do tmavých proluk, koutů, kumbálů, ale především do nesamozřejmých souvislostí. Všudypřítomní lidé tu vlastně nic neřídí, nic neurčují: to všechno ty „malé věci“. „Ptej se. Malé věci odpoví.“

Pořad se koná v Kleinově paláci (nám. Svobody 15, 2. patro).

Křižovatka Střed

14. 10. / 17.30 Milena Michiko Flašar – Říkal jsem mu Kravata

Křižovatka Střed ve spolupráci s vídeňskou městskou knihovnou **Büchereien Wien**. Autorský večer s rakouskou spisovatelkou. Námětem pořadu je poetický příběh, odehrávající se v současném Japonsku, o dvacetiletém mladíku **Hirovi**, jenž je tzv. **hikikomori** (osoba vyhýbající se se kontaktům s ostatními lidmi). Pořad je dvojjazyčný. **Znalost němčiny není zapotřebí**. Moderuje a překládá: **Jan Trna**

Historický klub MA21

Kulturně-historické přednášky

1. 10. / 17.00 Olga Kotková: Mistři a mistryně

První podzimní přednáška na téma *R'n'B: Renesance a baroko* ve spolupráci se Seminářem dějin umění FF MU, cyklus je věnován **ženám v dějinách umění**.

Kurátorka Národní galerie Olga Kotková v souvislosti s aktuální výstavou ve Valdštejnské jízdárně v Praze představí několik pozoruhodných žen-umělekynů doby renesance a baroka.

6. 10. / 17.00 Kateřina Dolejší: Barokní Instagram

Mladí lidé na studijních cestách po Evropě vedli rukopisné památníky – tzv. **alba amicorum**. Přednáška ukáže tato raně novověká alba jako fascinující médium komunikace, nástroj sebe prezentace i budování kontaktů – tedy **jakési „sociální sítě“** z doby před érou digitálních technologií. Přednáška se koná ve spolupráci s ÚDU Akademie věd České republiky.

15. 10. / 17.00 Václav Kaška: Brno v roce 1968

Osmá přednáška na téma: *Historické epochy – 20. století*.

Jak probíhal pokus o demokratizaci socialismu v Brně? Přednáška se zaměří na klíčové změny v politice i společnosti v hlavním moravském městě v kontextu vývoje v celém Československu.

Malé divadlo hudby MA21

Hudba očima brněnských osobností

6. 10. / 17.00 Igor Stravinskij – jeho duchovní a umělecký svět III: Antické inspirace

Třetí přednáška Pavla Sýkory z cyklu o Igoru Stravinském zařadí Stravinského do linie umělců 20. století (jako byli J. Joyce, P. Picasso nebo B. Martinů), kteří se pohledem avantgardy 20. století vyrovnávali se starověkými podněty.

20. 10. / 17.00 Melodie z Broadwaye: Harold Arlen

Mistr melodie a nejmladší člen „*Velké šestky*“ *Broadwaye* v poslechovém pořadu **Jana Daleckého**. Autor legendární *Over the Rainbow*, za niž získal Oscara.

Novinář v informačním věku MA21

Setkání s předními žurnalisty ve spolupráci s Europe Direct Brno

16. 10. / 17.00 Zdeněk Lyčka: Grónsko – ostrov, o kterém se mluví

V souvislosti s aktuálním děním se na Grónsko zaměřila dosud nezvyklá mediální pozornost. V důsledku globálního oteplování se navíc zvažují nové možnosti těžby nerostných surovin a intenzivnější využívání námořních cest. Proto se Grónsko stává ostrovem, o kterém se mluví. Akce se koná ve spolupráci s Europe Direct Brno.

LITERATURA

HISTORIE

HUDBA

ŽURNALISTIKA