



24. 2. / 17.30 Literární salón No. 36: Pavel Klusák – Ženská práce (Host, 2025)

Příběhy hudebnic, které proměnily scénu i společnost. V knize *Ženská práce* přibližuje Pavel Klusák skvělé hudební dílo a osudy Niny Simone, Patti Smith, Kate Bush, Björk, PJ Harvey a dalších autorek. Kniha vznikla na základě úspěšného podcastu.

Historický klub MA21

Kulturně-historické přednášky



4. 2. / 17.00 Jiří Suk: Paradoxní politik Václav Havel

Desátá přednáška na téma: Historické epochy – 20. století.

Přednáška o klíkových slovech spojených s veřejným působením Václava Havla jako disidenta a politika a jejich rezonanci v dnešní době: **moc bezmocných, antipolitická politika a pokojná revoluce.**

12. 2. / 17.30 Pavel Klvač: Kavárny střední Evropy

Fenomén kaváren jako neoficiálních evropských kulturních center přiblíží Pavel Klvač, sociolog a ředitel Knihovny Karla Dvořáčka ve Vyškově.

Přednášku doplní vystoupení ukulele bandu **BabyBanda**.

23. 2. / 17.00 Marcela Rusinko: Sběratelství

Druhá přednáška na téma Umění v praxi.

Jak a proč se obklopotvat uměním? Přednáška nabídne příklady budování uměleckých sbírek a společné hledání odpovědi na otázku, co může sběratelství a kontakt s uměním přinést do našich životů.

25. 2. / 17.00 Michaela Žáková: V pasti svého stavu

První jarní přednáška na téma *R'n'B: Renesance a baroko* ve spolupráci se Seminářem dějin umění FF MU. Zchudlé aristokratky v Tereziánském ústavu šlechticů na Pražském hradě. Přednáška bude věnována každodennímu fungování instituce, jejím obyvatelkám a jejich rodinným a finančním situacím, a také rozporu mezi prestiží a chudobou.

Vědecká laboratoř MA21

Budoucnost a současnost v poznatcích

Technologický ÚNOR v KJM



5. 2. / 17.00 Veronika Junasová: Čipy v našem světě

Čipy jsou jedny z nejsložitějších, nekomplexnějších a zároveň nejdůležitějších věcí, kterou se lidstvu podařilo vytvořit. Kde všude se vyskytují a co tam dělají?

18. 2. / 17.00 David Černý: Etika "zabijáckých" robotů

Současná etická reflexe využívání **plně autonomních letálních ("zabijáckých") vojenských robotů**. Teorie spravedlivé války a definice stupně autonomie a letálních vojenských robotů.

19. 2. / 17.00 Jan Toman: Roboti a humanoidi

Realita místo sci-fi.

O stavbě a vývoji různých robotických projektů – od open-source humanoidních robotů až po vývoj vlastních konstrukcí.

V sále bude přítomen i velký dvoumetrový robot a jeho malý třicetcentimetrový kolega.

Malé divadlo hudby MA21

Hudba očima brněnských osobností



11. 2. / 17.00 Dana Račková & Michal Taragoš: V rytmu cimbálu

Příběhy ze života česko-slovensko-maďarských romských muzikantů ve 20. století.

Moderovaná **diskuse** s oběma autory o knize i o jejich další umělecké tvorbě

kombinovaná s koncertem romské cimbálky.



Knihovna
Jiřího Mahena
v Brně

Není-li uvedeno jinak, akce se konají v Ústřední knihovně, Koblížná 4, Brno.

Změna programu vyhrazena.

www.kjm.cz/ma21

LITERATURA

ŽURNALISTIKA

UDRŽITELNOST

VĚDA

HUDBA

HISTORIE

MAHENOVA AKADEMIE PRO 21. STOLETÍ

MA21



Knihovna
Jiřího Mahena
v Brně

ÚNOR

Setkávání a sdílení napříč generacemi
Pro ty, kdo se chtějí ptát, vědět a přemýšlet v souvislostech