



28. 4. / 17.30 Literární salón No. 38: Na procházce s mamutem (Větrné mlýny, 2012)

Během večera bude představena poetická antologie, která vznikla jako pocta **brněnskému mamutovi z pavilonu Anthropos**. Do knihy přispělo čtyřicet pět vynikajících osobností Brna. Texty spojuje hravost, fantazie i vztah k dávné minulosti. Knihu sestavili archeolog **Petr Kostrhun** a básník **Norbert Holub**.

Pořad se koná v Kleinově paláci (nám. Svobody 15, 2. patro).

Dny polské kultury

23. 4. / 19.00 Zbigniew Rokita: Odřanie (Absynt, 2025)

Stalin posunul poválečné Polsko o dvě stě kilometrů na západ, ale země na západě patřila předtím k německé Říši. Bývalá polská území na východě se zase stala součástí Sovětského svazu.

Zbigniew Rokita vypráví o lidech, kteří se ocitli v novém geografickém, historickém i společenském kontextu.

Pořad se koná v Kleinově paláci (nám. Svobody 15, 2. patro).

Historický klub MA21

Kulturně-historické přednášky



1. 4. / 17.00 Vladislava Říhová: „Nejmalovanější a nejrejsovanější město 16. věku“

Renesanční fasády Prachatic

Druhá jarní přednáška na téma *R'n'B: Renesance a baroko* ve spolupráci se Seminářem dějin umění FF MU.

Přednáška upozorní na unikátní soubor měšťanských domů v Prachaticích, zdobených renesančními sgrafity a výmalbami, které vznikly v 16. století v době největšího rozkvětu města pod vládou Rožmberků.

9. 4. / 17.00 Jaromír Typlt: Art Brut – kde začíná a kde končí?

Čtvrtá přednáška na téma *Umění v praxi*.

Pojem **umění v surovém stavu** nastolil malíř Jean Dubuffet a pomohl tak objevit mnoho dosud přehlížených tvůrčích projevů. Mnoho lidí zaráží zásadní odlišnost art brut od tzv. naivního umění nebo třeba od arteterapie.

Zorientovat se v problematice pomůže spisovatel a teoretik umění, kurátor galerie *Art brut Praha* **Jaromír Typlt**.

Zelený kabinet MA21

Ekologie, udržitelnost a sociální témata



7. 4. / 18.00 Jan Sychra: Ptáci ve městě

O důvodech příchodu do měst a významných brněnských lokalitách

Druhá přednáška na téma *Bohatství přírody*

Přednáška shrne informace **o příčinách osídlení měst ptáky** a aktuálních poznatcích o ptácích v Brně, dotkne se i tématu městské divočiny a ohrožených ptačích lokalit v jihomoravské metropoli.

21. 4. / 17.00 Starat se o své blízké neznamená zapomenout sám na sebe

Váš blízký člověk byl donedávna soběstačný, ale najednou potřebuje nepřetržitou péči. Jenže jak skloubit péči o děti i o seniory v rámci rodiny? Jak se postarat o druhé, ale nezapomenout sám na sebe? **Judita Matyášová**, hlavní redaktorka knihy *(Vy)zrajeme*, která se věnuje propojování generací, bude diskutovat se socioložkou **Lenkou Špakovou** o praktických tipech, které pomáhají **neformálním pečujícím**.

Malé divadlo hudby MA21

Hudba očima brněnských osobností



20. 4. / 17.00 Simona Šindlářová: „Bohu a mému císaři...“

Kdo skutečně byl Antonio Salieri

Portrét Antonia Salieriho, kapelníka vídeňského císařského dvora, skladatele, dirigenta a vyhlášeného pedagoga, mimořádného člověka, který zároveň ve svém odkazu nese tíži pomluvy o podílu na smrti **W. A. Mozarta**, jak jej podávají historické prameny a ověřená fakta, nabízí přednáška **Simony Šindlářové**.



Knihovna
Jiřího Mahena
v Brně

Není-li uvedeno jinak, akce se konají v Ústřední knihovně, Koblížná 4, Brno.

Změna programu vyhrazena.

www.kjm.cz/ma21



Státní fond kultury ČR

LITERATURA

ŽURNALISTIKA

UDRŽITELNOST

VĚDA

HUDBA

HISTORIE

MAHENOVA AKADEMIE PRO 21. STOLETÍ

MA21



Knihovna
Jiřího Mahena
v Brně

DUBEN

Setkávání a sdílení napříč generacemi
Pro ty, kdo se chtějí ptát, vědět a přemýšlet v souvislostech