

**2. 6. / 17.30 Literární salón No. 40: Lubomír Větríšek – Srdce chuligána** (Host, 2026)**Dospívání mezi zakazy a beatem.**

Slovácký venkov, dusno normalizace. Kluk, co hledá radostnější tvář světa skrze nezávislou kulturu, vytoužené úniky na oficiální i tajné koncerty, kde ke štěstí stačí kelímeček piva, ořískaná kytara a spacák. Dokud do hry nevstoupí obušky příslušníků Veřejné bezpečnosti.

Historický klub MA21

Kulturně-historické přednášky

**3. 6. / 17.00 Tomáš Kolich: Příběh dějin umění**Šestá přednáška na téma *Umění v praxi*.

Jak se výtvarníci dostávají do kanonického příběhu dějin umění? Kdo získá místo v učebnicích a kdo zůstane opomenut? Co proto mohou udělat sami umělci? A odpovídá to vkusu veřejnosti? Přednáška ukáže na příkladu tří experimentálních výstav GMU v Hradci Králové, **jak se „peče koláč“ dějin umění**. Jaké jsou jeho ingredience, recepty a kuchaři?

15. 6. / 17.00 Tomáš Dvořák: Vyhnání Němců z Brna.**Historické prameny a co z nich lze vyčíst**

Téma označované také jako Brněnský pochod smrti nebo jako Revoluční odsun Němců je po desetiletí předmětem mnoha spekulací a diametrálně odlišných výkladů. Přednáška poskytne pohled do historikovy dílny a ukáže, z jakých historických pramenů můžeme čerpat při objasňování 80 let staré události a jak je a není možné s těmito prameny pracovat.

Zároveň poskytne odpověď na otázku, proč bylo (a je) téma dlouho kontroverzní.

Akce se koná v rámci projektu *Vzděláváním k sebevědomému občanství, který je spolufinancován Evropskou unií*.

Zelený kabinet MA21

Ekologie, udržitelnost a sociální témata

**4. 6. / 17.00 Miroslav Čapek: Na rozhraní biomů – biodiverzita Altaje**Pátá přednáška na téma *Bohatství přírody*

Altaj je rozsáhlý horský masiv ve středu Asie s nesmírně rozmanitou krajinou, flórou a faunou, lišící se nejen podle nadmořské výšky, ale i polohou na rozhraní několika velice rozdílných biomů: mongolských polopouští, kazašské stepi, sibiřské tajgy a alpské tundry. Drsné prostředí a náročné klimatické podmínky nutí zdejší zvířata i rostliny k odolnosti a speciálním adaptacím.

Malé divadlo hudby MA21

Hudba očima brněnských osobností

**8. 6. / 17.00 Melodie z Broadwaye: Cole Porter****Poslechový pořad Jana Daleckého**

Jan Dalecký přiblíží osobnost jednoho z nejvýznamnějších autorů americké populární hudby, od jehož narození letos uplyne 135 let. Cole Porter (1891-1964) se nesmazatelně zapsal do dějin Broadwaye i hollywoodského filmu svými nadčasovými melodiemi, důvtipnými texty a osobitým stylem, který dodnes inspiruje interprety po celém světě.

Novinář v informačním věku MA21

Setkání s předními žurnalisty

**9. 6. / 17.00 Břetislav Tureček: Labyrintem Íránu**

Pohled do zákulisí politiky i společnosti rozporuplné země, která už půl století dělá vrásky i problémy řadě vlád, čelí sankcím i válkám, ale stále trvá na svém přístupu k okolnímu světu. Jak žijí běžní Íránci, o co jde íránskému vedení.

Akce se koná v rámci projektu *Vzděláváním k sebevědomému občanství, který je spolufinancován Evropskou unií*.



Knihovna
Jiřího Mahena
v Brně

Není-li uvedeno jinak, akce se konají v Ústřední knihovně, Kobližná 4, Brno.

Změna programu vyhrazena.

www.kjm.cz/ma21



Ministerstvo
kultury

LITERATURA

ŽURNALISTIKA

UDRŽITELNOST

VĚDA

HUDBA

HISTORIE

MAHENOVA AKADEMIE PRO 21. STOLETÍ

MA21



Knihovna
Jiřího Mahena
v Brně

ČERVEN

Setkávání a sdílení napříč generacemi
Pro ty, kdo se chtějí ptát, vědět a přemýšlet v souvislostech