



## Literární salón MA21

Cyklus autorských večerů

### 29. 9. / 17.30 Literární salón No. 41: Ivan Binar – Cesta do Meksika (Větrné mlýny, 2026)

**Meksiko** je soukromá záležitost a týká se kdekoho. Jedni se tam chystají, jiní už tam byli, někteří o něm nevědí, jen cosi tuší. Mnozí nemají ani tušení a přesto i nad nimi se jako jedinečná životní šance vznáší – **Meksiko**. S Ivanem Binarem do **Meksika** a nejen tam.

### 17. 9. / 17.00 Severské knihovny jako novodobé kláštery

**Hana Hochmanová** a **Karolína Stehlíková** představí fascinující podoby, vnitřní svět a funkce severských knihoven, které patří dnes k těm nejinspirativnějším na světě. Vydejte se s námi na **virtuální zájezd po knihovnách** v Norsku, Dánsku, Švédsku, Finsku a Pobaltí a dalších lokalitách spojených s literaturou.

### Křižovatka Střed

#### 22. 9. / 17.30 Prask. Na protnutí artérií – Krzysztof Siwczyk & Maciej Melecki

Polská větev Křižovatky Střed se koná ve spolupráci s Velkopolskou knihovnou Stanisława Barańczaka v Poznani. (Biblioteka Wielkopolska im. Stanisława Barańczaka w Poznaniu).

Autorský večer se současnými polskými básníky. Oba představují výrazné hlasy v polské poezii – Siwczyk jako pozorovatel zdánlivě banální každodennosti a autor jejich překvapivých interpretací, Melecki jako originální hlas rozvíjející tradice Newyorské školy bezprostředního, spontánního způsobu psaní. Básníci jsou dostupní českému čtenářům díky překladům pořízeným Janem Faberem.

Pořad se koná v Kleinově paláci (nám. Svobody 15, 2. patro).

## Historický klub MA21

Kulturně-historické přednášky

### 15. 9. / 17.00 Aleš Svoboda: Petrov

Další dobrodružná výprava s nejpovolanějším znalcem brněnského podzemí, Alešem Svobodou. V úvodu se vrátíme na **ulici Pekařskou**, kterou jsme na jaře neprošli až do konce, abychom se následně přesunuli do **podzemí Petrského návrší**.

### 16. 9. / 17.00 Petr Tomášek: „Známé i neznámé“

**...aneb Rakouské malířství 19. století ve sbírkách Moravské galerie v Brně**

Se specialistou na malířství 19. stol. a znalcem fondů MG společně prověříme, zda můžeme dnes obrazy Rakušanů 19. století prohlásit za spíše „známé“ než „neznámé“?

A také se zeptáme, nakolik je známe.

První podzimní přednáška na téma *R'n'B: Renesance a baroko* ve spolupráci se Seminářem dějin umění FF MU

### 21. 9. / 17.00 Michal Konečný: České město Brunn

Další přednáška na téma *Mezi mýty a fakty 20. století*.

Přednáška je pendantem jarní přednášky Tomáše Dvořáka o poválečném odsunu Němců z Brna a představí dobu temna od obsazení k osvobození, připomene místa spojená s nacistickými koncentračními a internačními tábory, dobu, kdy bylo **Brno pod hákovým křížem**.

Akce se koná v rámci projektu Vzdělávání k sebevědomému občanství, který je spolufinancován Evropskou unií.



Knihovna  
Jiřího Mahena  
v Brně

Není-li uvedeno jinak, akce se konají v Ústřední knihovně, Koblížná 4, Brno.

Změna programu vyhrazena.

[www.kjm.cz/ma21](http://www.kjm.cz/ma21)



Ministerstvo  
kultury

LITERATURA

ŽURNALISTIKA

UDRŽITELNOST

VĚDA

HUDBA

HISTORIE

MAHENOVA AKADEMIE PRO 21. STOLETÍ

**MA21**



Knihovna  
Jiřího Mahena  
v Brně

**ZÁŘÍ**

Setkávání a sdílení napříč generacemi  
Pro ty, kdo se chtějí ptát, vědět a přemýšlet v souvislostech