

LITERATURA

20. 10. / 17.30 Literární salón No. 42: Marie Iljašenko – Zvířata přicházejí do města (Host, 2025)
Města nejsou jen bydlištěm lidí, jsou také domovem zvířat, ptáků a rostlin, a právě těm je věnována třetí sbírka Marie Iljašenko.

6. 10. / 17.30 Vernisáž výstavy Petra Veselého: Jitroceli, jitroceli...

Výstava – Výběr z obsáhlého cyklu autorových textových kreseb, její název je citací básně v próze **Jakuba Demla** ze sbírky *Moji přátelé* a stejnojmenné kresby.

Křižovatka Střed:

8. 10. / 17.30 Susanne Gregor: Poloviční životy

Autorský večer se současnou **rakouskou spisovatelkou** slovenského původu o její poslední knize a životě a tvorbě v jiném jazyce. Moderace a překlad: **Jan Trna**. Pořad je dvojjazyčný. Znalost němčiny není zapotřebí.

DNY SEVERU

Dny Severu:

15. 10. / 17.00 Tajuplný venkov – setkání s Mariou Turtschaninoff

Setkání s finskou spisovatelkou **Mariou Turtschaninoff**, autorkou románu *Usedlost*. Druhým hostem bude **Marie Hajdová**, autorka románů odehrávajících se v Rychlebských horách. Švédsky a česky, tlumočeno. Moderuje **Jan-Marek Šík**.

21. 10. / 17.00 Hana Hochmanová: Severský roadtrip – Na polární kruh a zpět

Cesta za polární kruh, návštěva pěti hlavních měst, přespání v chatičce u jezera, táboření uprostřed lesů, plavba několika trajekty – Skandinávií vážně i nevážně, poučení.

Historický klub MA21

Kulturně-historické přednášky

HISTORIE

1. 10. / 17.00 Libor Svoboda: Třetí odboj, mýtus nebo skutečnost

Další přednáška na téma Mezi mýty a fakty 20. století.

Teprve v posledních letech začíná česká společnost myšlenku, že třetí odboj skutečně existoval, přijímat.

Akce se koná v rámci projektu Vzdělávání k sebevědomému občanství, který je spolufinancován Evropskou unií.

14. 10. / 17.00 Petra Kolářová: Autoportrét v zrcadle. Václav Brožík a starší mistři

Jak Václav Brožík, malíř monumentálních pláten na historické náměty, ve svém díle vstupoval do dialogu se starými mistry.

Druhá podzimní přednáška na téma *R'n'B: Renesance a baroko* ve spolupráci se Seminářem dějin umění FF MU

Vědecká laboratoř MA21

Budoucnost a současnost v poznacích

VĚDA

12. 10. / 17.00 Jan Zukal: Jsou netopýři nebezpeční?

Netopýři jsou dávání do souvislosti s původem viru SAR-CoV-2 a pandemií onemocnění COVID19.

Ale jsou opravdu tak nebezpeční?

Malé divadlo hudby MA21

Hudba očima brněnských osobností

HUDBA

12. 10. / 17.00 Miloš Štědroň: Malý | Velký Mozart

Wolfgang Amadeus Mozart v drobných detailech i velkých souvislostech očima muzikologa Miloše Štědrone.

19. 10. / 19.00 Uhde/Štědroň: Obhájce

Komorní premiéra nové divadelní hry spisovatele a dramatika Milana Uhdeho s hudbou jeho dlouholetého tvůrčího kolegy Miloše Štědrone. Čte Uhde, hraje zpívá Štědroň.

Novinář v informačním věku MA21

Setkání s předními žurnalisty

ŽURNALISTIKA

7. 10. / 18.00 Zoltán Szalay: Maďarsko po Orbánovi

Proč se právě v Maďarsku vytvořila laboratoř autokracie krajní pravice, a mohou se Maďaři vrátit na trajektorii evropské demokracie? Druhá podzimní přednáška na téma *O stavu střední Evropy*.

Akce se koná v rámci projektu Vzdělávání k sebevědomému občanství, který je spolufinancován Evropskou unií.



Knihovna
Jiřího Mahena
v Brně

Není-li uvedeno jinak, akce se konají v Ústřední knihovně, Koblížná 4, Brno.

Změna programu vyhrazena.

www.kjm.cz/ma21



Ministerstvo
kultury

LITERATURA

ŽURNALISTIKA

UDRŽITELNOST

VĚDA

HUDBA

HISTORIE

MAHENOVA AKADEMIE PRO 21. STOLETÍ

MA21



Knihovna
Jiřího Mahena
v Brně

ŘÍJEN

Setkávání a sdílení napříč generacemi
Pro ty, kdo se chtějí ptát, vědět a přemýšlet v souvislostech