Literární salón MA21

Cyklus autorských večerů

HOST

DRUHÉ MĚSTO

VĚTRNÉ MLÝNY

LITERATURA

8. 12. / 17.30 Literární salón No. 44: Anna Beata Háblová – Víry (Host, 2026)

Setkání s prozaičkou a básnířkou nad jejím novým románem, ve kterém se smyslem pro detail zkoumá emoce a poetickou linku jiskřivého světa střet dvou lidských osobnostních poloh – **fyzično** sexuální pracovnice s **duchovnem** striktní výchovy v katolické víře. **Anna Beata Háblová jako první podruhé v Literárním salónu!**

Historický klub MA21

Kulturně-historické přednášky

HISTORIE

3. 12. / 17.00 Lubomír Kopeček: Barbarizace české politiky

Další přednáška na téma *Mezi mýty a fakty 20. století.*

Co znamená barbarizace politiky a kdy naplno zasáhla Česko? Přednáška nabídne poutavý pohled na **první dvě dekády 21. století** – na klíčové politické osobnosti, volby, skandály i události, které zásadně proměnily českou politiku.

Akce se koná v rámci projektu Vzděláváním k sebevědomému občanství, který je spolufinancován Evropskou unií.

9. 12. / 17.00 Lenka Babická: Kunsthistorická detektivka

Obsah a historie **sbírek Klazarů**, průmyslníků rozkročených mezi Dvorem Králové, Brnem, Vídní a Prahou, se odkrývá teprve v posledních letech. Přijďte se poslechnout, jak pracuje kunsthistorická Miss Marplová.

Třetí podzimní přednáška na téma *R'n'B: Renesance a baroko* ve spolupráci se Seminářem dějin umění FF MU

15. 12. / 17.00 Plautilla Bricci: malířka a „prima donna“ barokní architektury

Osobnost barokní architektky Plautilly Bricci (1616–1705), která jako **první žena v historii** proslula svými architektonickými projekty a realizacemi, připomenou v komponované přednášce: prof. Jiří Kroupa, Žofia Kubašková, Julie Kroupová, Terézia Kollegová.

16. 12. / 17.00 Jaroslav Bartík: Pravěká tajemství Stránské skály

Pohledem nejnovějších archeologických výzkumů

Stránská skála ukrývá příběhy pravěkých lidí, kteří se na tento brněnský vrch vraceli po tisíce let. Přednáška mj. nabídne pohled do zákulisí současného výzkumu, který postupně odkrývá stále další a další pravěká tajemství.

Vědecká laboratoř MA21

Budoucnost a současnost v poznatcích

VĚDA

7. 12. / 17.00 Barbora Červená: Gorily v mlze

Příběh goril horských. Co je v současnosti pro tyto největší primáty opravdu hrozbou a jak může k jejich ochraně přispět překvapivě i turismus?

Malé divadlo hudby MA21

Hudba očima brněnských osobností

HUDBA

1. 12. / 17.00 Sólo pro klarinet Lukáše Daňhela

Komorní setkání s hudbou klasicismu. V podání Lukáše Daňhela (klarinet a basetový roh) a smyčcového tria ve složení Štěpán Graffe (housle), Karel Plocek (viola) a Lukáš Polák (violoncello) zazní skladby J. Družeckého, K. Stamice a J. M. Spergera.

10. 12. / 17.00 František Hamada – Primáš a člověk

Legendární primáš pohledem Jiřího Plocka.

František Hamada: „Folklor je jediná zábava, která mě drží při životě.“

Novou knihu *František Hamada – Primáš a člověk*, která přibližuje jeho životní osudy, hudební dráhu i osobnost, představí její spoluautor Jiří Plocek.

Knihovna
Jiřího Mahena
v Brně

Není-li uvedeno jinak, akce se konají v Ústřední knihovně, Kobližná 4, Brno.

Změna programu vyhrazena.

www.kjm.cz/ma21

Ministerstvo
kultury

LITERATURA

ŽURNALISTIKA

UDRŽITELNOST

VĚDA

HUDBA

HISTORIE

MAHENOVA AKADEMIE PRO 21. STOLETÍ

MA21

Knihovna
Jiřího Mahena
v Brně

PROSINEC

Setkávání a sdílení napříč generacemi
Pro ty, kdo se chtějí ptát, vědět a přemýšlet v souvislostech